

文影 傳承

探索5000年中華文化與金融變遷

微電影比賽章程

作品格式：

1. 參賽作品之語言須為粵語或普通話，須內嵌中文繁體字幕；
2. 影片長度：1分鐘至5分鐘內（包括片頭及片尾），數碼拍攝；
3. 影片格式：以MP4或MOV格式檔案遞交；
4. 解像度：建議最佳解像度為1920×1080，最低解像度為1280×720；
5. 檔案命名：參賽單位（個人/團隊）名稱_作品題目；
6. 每個參賽單位可遞交多於一份作品。

參賽對象：

大專組：在澳就讀學士、碩士、博士學生
參賽者可選擇自行組隊參賽，由1至5名同校或不同校、同級別或不同級別之學生自由組隊參賽（不包括演員及指導老師）

*參賽的組別以截稿時間2025年9月30日的班級為準。

微電影評審準則：

評分以100分為滿分
題材和內容與主題的切合度 (30%)
想像力及創意 (20%)
表達和製作技巧 (20%)
劇本構思 (15%)
整體可觀性 (15%)

參賽要求及規則：

1. 參賽者可圍繞上述主題，**自擬題目進行創作**；
2. 以個人或團隊為參賽單位；各參賽單位不多於5人；
3. 每位參加者只可代表一個參賽單位參賽；
4. 每個參賽單位可交多於一份參賽作品；參賽作品件數不限；
5. 參賽作品必須為原創，且未曾公開發表和被其他機構採用；參賽者須自行釐清作品的版權。
6. 參賽作品嚴禁抄襲或使用人工智能生成；內容必須健康、不涉及色情、暴力、不雅、歧視、侵犯版權或任何可引致民事或刑事責任的內容；
7. 如有違反上述(5)、(6)兩點，參賽者須承擔所有因此引致的法律責任；
8. 為公平起見，參賽作品內不得註明或提及參賽者姓名、就讀學校等個人資料信息，違反規定者將被取消參賽資格；
9. 比賽所收集的個人資料除用作報名及相關比賽宣傳之用途外，所有個人資料將按照第8/2005號法律《個人資料保護法》的規定處理及保密。
10. 參賽作品一經遞交主辦單位後，有關作品將不獲發還予參賽者。各參賽者須根據經第5/2012號法律重新公布之第43/99/M號法令《著作權及有關權利之制度》之相關規定，透過比賽報名表作出書面聲明，同意無償許可主辦單位使用所有遞交之作品的題材、內容、劇本等方面的著作權。而主辦單位可視乎情況將局部或全部內容用作宣傳用途，並有權將作品以任何方式發表、使用、複製、展示、播放、推廣等，而毋須另行通知參賽者。
11. 主辦單位保留接受或拒絕任何參賽申請、解釋及修訂比賽規則的權利，並對比賽結果擁有最終解釋及決定權。如有需要，主辦單位有權修改評審標準。
12. 不符合本章程規定者，會被取消參賽和獲獎資格。

文影 傳承

探索5000年中華文化與金融變遷

微電影比賽章程

報名方式及文件：

- 填妥 ① 參賽報名表，連同 ② 參賽作品雲端連結，③ 參賽隊伍成員身份證明副本及 ④ 學生證副本。
- 提交作品：將參賽作品影片上載至自行開設的雲端儲存媒體（Google Drive 或 Dropbox），並將下載連結及存取密碼，連同上述的報名文件資料一同以電郵方式投寄至大會收件郵箱：
essay@wlbank.com.mo
- 郵件格式：主旨請註明 個人名稱/參賽隊名 _ 《微電影作品題目》。
個人參賽範例：黃小橋 _ 《從貝幣到數字貨幣：中華金融工具的文明密碼》
團隊參賽範例：ABC隊 _ 《中華金融的文明對話》



獎項：

冠軍 (1名)	亞軍 (1名)	季軍 (1名)	最佳劇本獎 (1名)	最具人氣獎 (1名)
5,000元 及獎座	3,000元 及獎座	2,000元 及獎座	800元 及獎狀	500元 及獎狀

*1. 獎金幣種為澳門元。2. 最具人氣獎：作品徵集截止後，所有合資格參賽影片將按組別上傳至立橋銀行 Facebook 專頁，供大眾投票，在投票限期內贊好數量最高之作品將獲「最具人氣獎」。

註：1. 如作品水準不達標，主辦單位經組委會審查後，以公佈報名等同的方式廢止有關的入選名額及獎項。2. 如有任何爭議，立橋銀行保留隨時對本比賽和上述章程細則的最終審核、解釋、中止和終止之權利。3. 查詢請致電：8796 5245/ 8822 8131

